

معابد السلسلة الغربية الرومانية: أحجار للنسيان

تراث وآثار | عفيف دياب | الجمعة 8 تموز 2011

اشترك في قناة «الأخبار» على يوتيوب



تزخر بقايا معابد رومانية قرى متاخمة للحدود مع سوريا في البقاع الجنوبي - الشرقي. تتناثر الأحجار العملاقة بين الأعشاب وتحت ركام الإهمال والعبث والفوضى والتخريب المتماذي. فعلى ارتفاع يراوح ما بين 1200 متر و1550 متراً عن سطح البحر، عند السفوح الغربية الشمالية لجبل الشيخ وباب وادي القرن السوري، أكثر من معبد روماني. حقبة تركت آثار مجدها هناك قبل أن تردم وتخرب وتسرق وتنهب خلال العقود الماضية. فالمنطقة الجردية الوعرة جداً شهدت أعمالاً عسكرية لبنانية وفلسطينية وسورية واسرائيلية ألحقت الأذى والتخريب بقايا هذه المعابد. أهالي هذه القرى يؤكدون أن جيش الاحتلال الإسرائيلي بين 1982 و1984 نهب الكثير من بقايا القلاع والمعابد، عدا الحفريات التي أجراها عند سفوح جبل الشيخ، إضافة إلى لصوص الآثار من جنسيات لبنانية وعربية عملوا على نقل ما عثروا عليه، فوق الأرض وتحتها، إلى خارج لبنان وإلى قصور وفيلات شخصيات سياسية وأمنية لبنانية. في أطراف قرى حلوة وبنطا وبكا وعيحا وكفرقوق ودير العشائر تنتشر المعابد الرومانية الضخمة. ولا يجد شخص من قرية هناك حرجاً في «الافتخار» في أنه نقل حجراً إلى حديقة منزله مدونة عليه كتابات يونانية، ولا يخجل آخر من القول إنه بنى جدران دعم لحديقته من بقايا معبد روماني، ولا يجد رئيس بلدية ينطا نبيل الحلبي بداً من المطالبة بوجوب الإسراع الرسمي في حماية ما بقي من آثار في أطراف قريته. ويقول: «في ينطا أكثر من موقع أثري. هناك بقايا معبد منسيا، وقد رفعنا لوحة معدنية تدل عليه، وأيضاً هناك قلعة ادريس، التي تحولت إلى موقع عسكري فلسطيني لم يزل حتى اليوم قائماً، وثمة بقايا معبد يعرف بالحبيس وآخر بعين الدير». ويضيف الحلبي إن بلديته «تعمل على حماية ما بقي من الآثار، ونمنع بالقوة العبث بها ونوفر ما أمكن من اهتمام»، مناشداً الجهات الرسمية إيلاء ما بقي من معابد في المنطقة اهتماماً، وإعادة وضعها على الخريطة بعد تنظيفها وتأهيلها بما هو ضروري. ويوضح الحلبي أن في خراج قريته الكثير من بقايا نواويس وقطع أثرية تؤشر إلى حقبة رومانية. ويصعب العثور على «آثار منسيا» على جانب طريق ينطا العامة، لولا اللوحة المعدنية التي بدأ الإهمال يطاولها أيضاً. فينطا التي تقع على ارتفاع 1550 متراً عن سطح البحر، وتعدّ القرية اللبنانية الوحيدة على هذا الارتفاع المأهولة بالسكان في فصل الشتاء، يجهد الأهالي في الحفاظ عليها.

وليس بعيداً عن ينطا، في قرية حلوة، بعض بقايا آثار خزبت على نحو عفيف خلال الحرب الأهلية. يقول طارق الداوود «إن الآثار تعود إلى الفترة الرومانية، لكن العمل جارٍ للحفاظ على البيوت القديمة التي تعود إلى أيام الأمراء الشهابيين الذين أطلقوا اسم حلوة عليها، نظراً إلى جمال طبيعتها». حلوة التي كانت تعدّ موقعاً استراتيجياً مهماً لأحزاب وتنظيمات لبنانية وفلسطينية وكردية

قبل 1990، لا تزال تحتفظ بموقع واحد لهم حتى الآن. يعرب الداوود عن اعتقاده بأن الحماية الذاتية لبقايا المعابد في المنطقة «هي التي تركت لنا بعض الآثار في ينطا وحلوة وبكا ودير العشائر وغيرها من القرى»، آملاً أن تقوم مديرية الآثار بدورها و«تنظم جردة بما تضمه المنطقة، وتدوّن ما يعتقد أنه قد سرق أو نهب».

والى الجنوب الشرقي من حلوة، تقع قرية دير العشائر (1250مترًا عن سطح البحر) «حيث ترتفع بقايا المعبد الروماني الذي يعرف محلياً باسم البرج او دير سمعان، وهو من المعابد الكبرى في المنطقة»، كما يقول رئيس بلديتها أحمد نصر، الذي لا يخفي الإهمال المتراكم الذي لحق بالمعبد. ويضيف نصر إن الجهات الرسمية لم تزر يوماً المعبد أو حتى تضع لوحة واحدة تدل عليه. ويعتقد أهالي القرية أن تلامذة القديس سمعان العامودي استخدموا المعبد خلال عمليات التبشير، مما يشرح الاسم المعطى للمكان. ومعبد دير العشائر ينتصب وسط القرية وتزخره البيوت الإسمنتية من جهاته الأربع. جدران مهددة بالسقوط، وبقاياها بدأت تشهد انهيارات كحال أقبيته وغرفه ما اضطر بعض الأهالي الى تدعيمها بالإسمنت أو بأحجار اللبن ووضع بعض الدعائم الخشبية، فيما تتولى البلدية منع الدخول إليها قدر الإمكان للحد من العبث بها أو تلطيخ أحجارها الكبيرة بشعارات ورمي زجاجات المرطبات بداخلها. ويقول رئيس البلدية إن المديرية العامة للآثار لم تزر القلعة أو تتفقدّها منذ أكثر من عشر سنوات، «لذا المطلوب الآن إعادة الاهتمام الرسمي بهذه القلعة، وترميمها وفق المواصفات والتقنيات العالمية لحمايتها أولاً وأخيراً».



